



PROPOSTAS DE ACTIVIDADES

de Cláudia Nóvoa

Caminhos no chão

Traçar **linhas** (retas, onduladas, em ziguezague) e **círculos** no chão com fita-cola ou giz.

As crianças caminham, saltam ou equilibram-se:

- na linha (como se fosse uma ponte)
- à volta do círculo
- dentro e fora do círculo

Ir mudando as indicações de como fazer, por ex. :

Caminhar em bicos dos pés, com os calcanhares, levantar uma perna à frente ou atrás, andar com mãos e pés na linha, etc

Pensar o que pode ser a linha (um arame de equilibrista a 5 metros do chão, ou uma indicação da estrada, ou...) ou o círculo (uma poça de água por exemplo pode derivar para a chuva e as estações...)

Desenhar com o corpo

Pensar como o corpo pode representar uma linha, e conseguimos fazer diferentes ângulos.

- Uma criança faz uma **linha** com o corpo (deitada ou de pé, braços estendidos). Um colega faz o desenho dessa linha no chão com giz.
- Um grupo faz um **círculo** de mãos dadas.
- Em grupo ir ligando em formas deitadas ou de pé estas diferentes linhas

Desenhar sem tirar o lápis com desenvolvimentos variados

Em dois grupos, um dança desenhando círculos pelo ar. O outro grupo desenha o que vê, deixando o lápis viajar, sem nunca olhar para o papel nem tirar o lápis do papel.

Nesta amálgama de linhas encontrar formas escondidas.

Listar estas formas em grupo e inventar uma história com estas palavras.

A partir desta história fazer uma canção em grupo, usando a melodia da “Saia da Carolina” que ouviram no espetáculo.

A partir desta canção inventar uma dança simples em roda, de mãos dadas

Linhas com materiais

- Desenhar uma linha num papel e transformar a linha através do desenho:

A linha pode ser uma corda, uma pauta, uma linha do horizonte, um espelho, etc.

- Colocar um pequeno objecto por cima de uma folha de papel (pode ser uma folha grande), o objecto pode ser uma pedra, um pequeno pau, uma carica - empurrar o objecto com um marcador, deixar que a energia do movimento dite o caminho.

Fica um desenho. Transformar o desenho, através do desenho. Alternativa colocar outros objectos sob o caminho: uma chávena, uma chave, uma folha de árvore, inventar uma história.

Palavras em círculo

- Escrever uma palavra no centro e rodear com um círculo
- À volta, desenhar círculos com palavras associadas.

Mandalas simples

- Criar padrões circulares repetindo linhas e pontos.

Proposta novo livro Roda-Viva

Desenhar várias linhas numa folha. Desenhar o que surge de cada linha

Fazer uma frase a acompanhar esta imagem e juntar ao desenho

Reunir todos os desenhos da turma e fazer um novo livro da Roda-Viva

EXEMPLOS DE ESCOLAS QUE CRIARAM ACTIVIDADES A PARTIR DO ESPETÁCULO E DO LIVRO

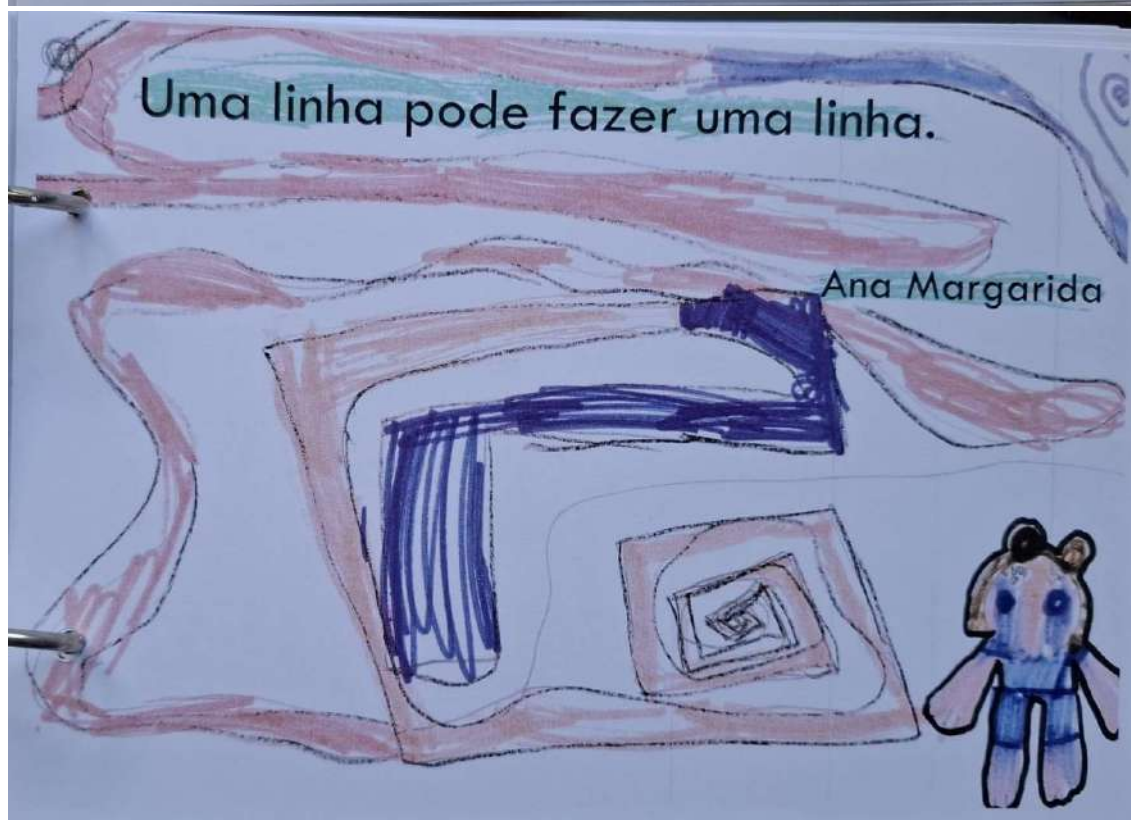
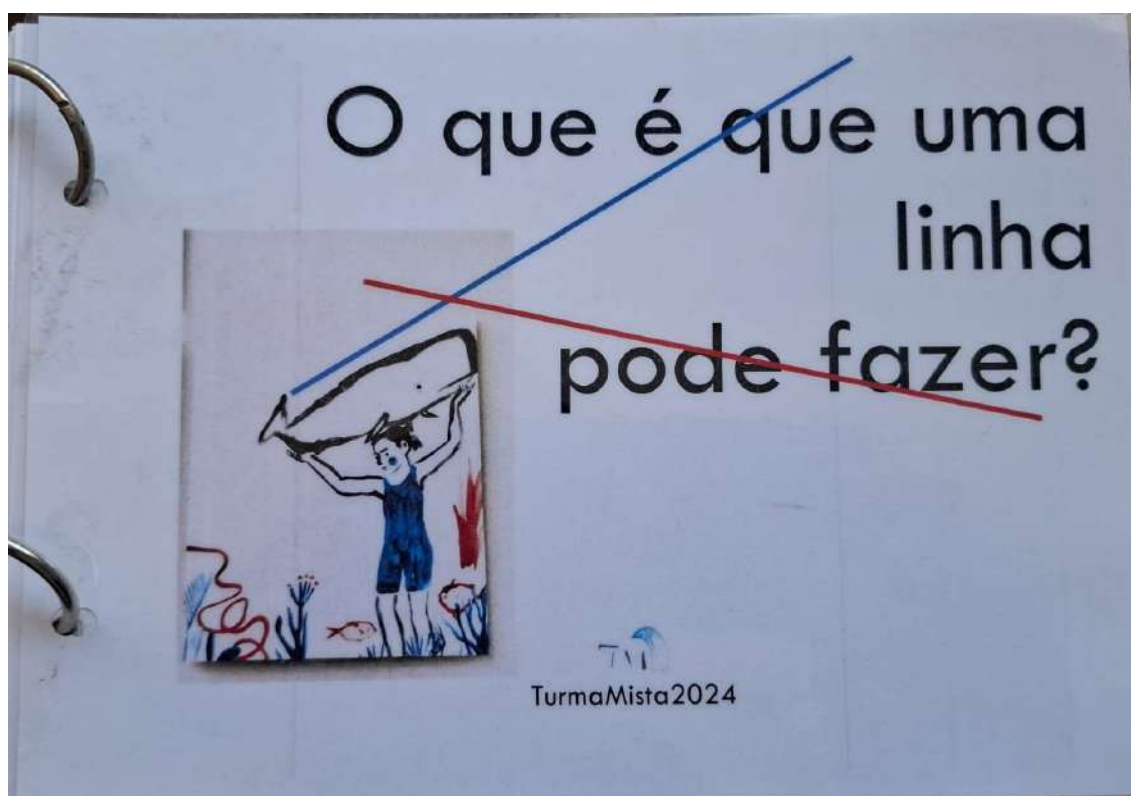
Aulas de Movimento e de cerâmica





Torres Novas

Um livro



Uma linha pode fazer uma trilha.

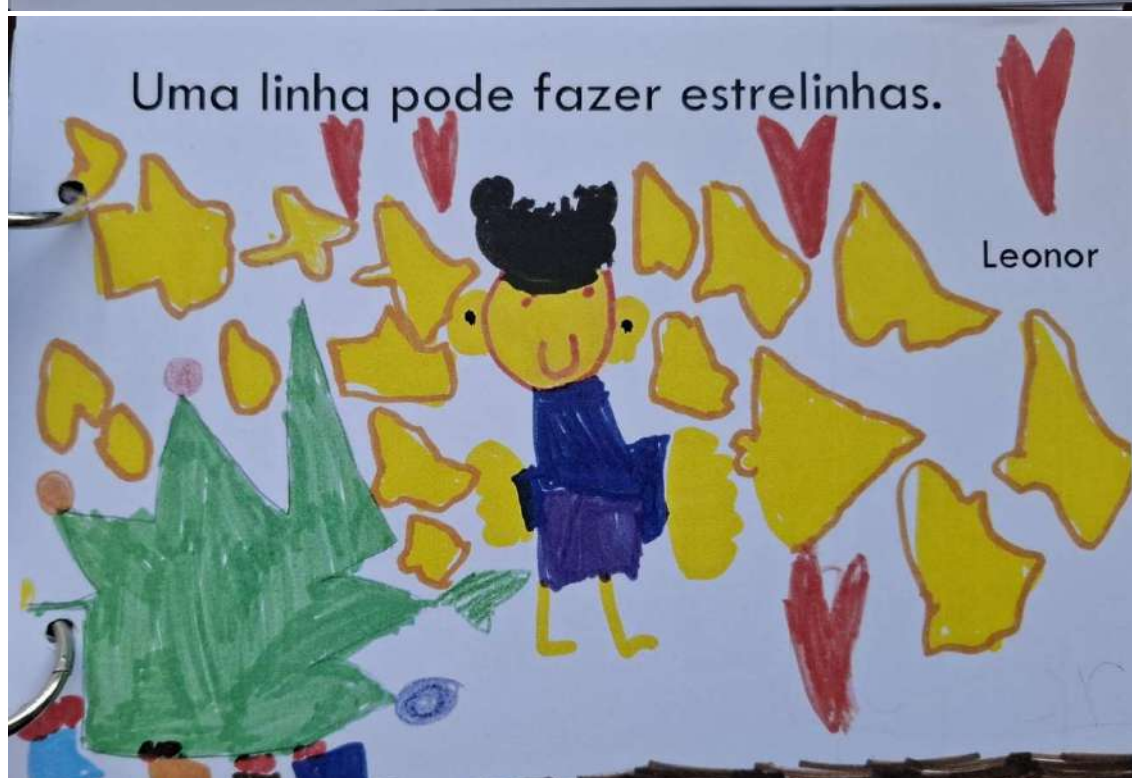
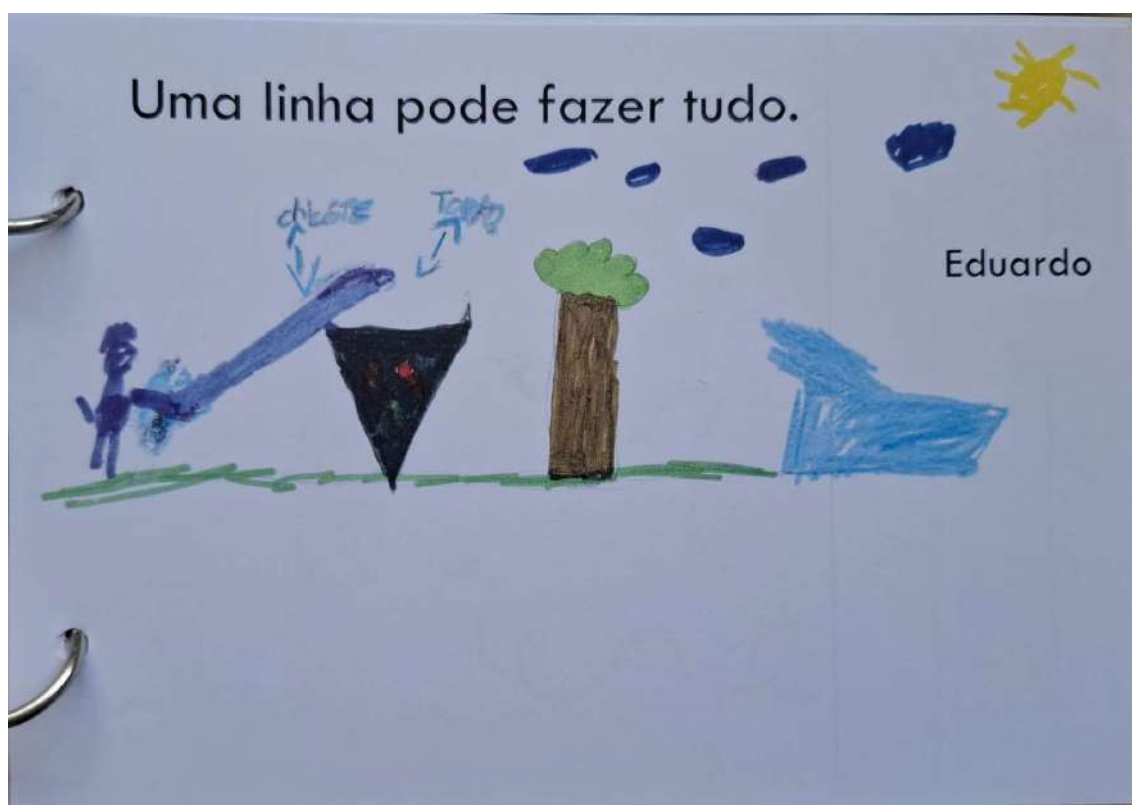


Marina

Uma linha pode fazer quadros.

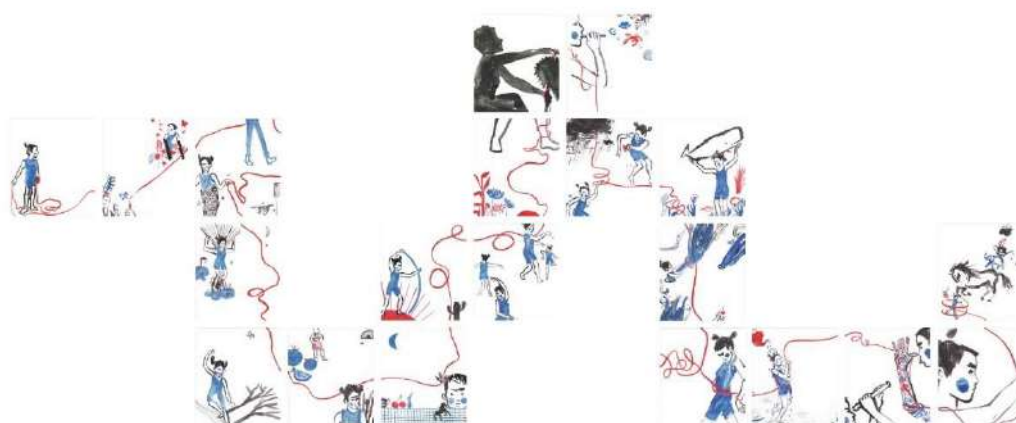


Carolina



A EXPOSIÇÃO da Rachel Caiano

RODA-VIVA
A MENINA E O CÍRCULO



A partir da exposição e do espetáculo



